

казначеем (1877), директором (1878—1884), почетным директором (с 1885) московского отделения Русского музыкального общества.



«Самобытный» стиль завода «Водоприбор» оставил свой след в истории московской архитектуры

Именно в годы его «градоначальства» в Москве были построены знаменитые здания Алексеевской насосной станции и водонапорные башни у Крестовской заставы, названные также «миллионными» в силу высокой стоимости строительства. Интересное совпадение: Екатерининский акведук, также назывался «миллионным». По той же самой причине. Строительство водопроводных объектов всегда обходилось «в копеечку», но оно того стоило. Эти башни, как и множество других важных зданий, были выстроены с немалым вложением личных средств Алексева.

По настоянию Городского головы инженерами московской городской управы был составлен план водоснабжения и канализации Москвы (1887). Благодаря стараниям Николая Александровича водопроводная сеть была проведена почти по всему городу. С сентября 1893 года начались работы по прокладке первой очереди канализации, которая начала функционировать в 1898 году. История сохранила свидетельства, что, решая вопрос о выборе системы канализации, Николай Александрович перекрестился и сказал: «Ну, или пан, или пропал». Время показало, что Алексеев был «паном».

За властный и резкий характер недруги нередко называли его самодуром. А среди друзей, помощников, коллег, он носил уважительное прозвище - Грозный.