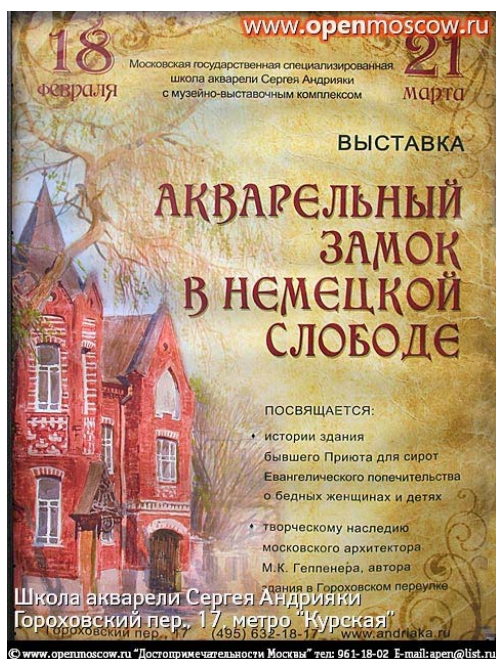


Геппенера» сегодня включает Москву, Таллинн, Коломну. Как выяснилось, для настоящей дружбы достаточно иметь общий интерес к искусству и желание восстановить в истории имя выдающегося человека.



Здание канализационной станции у Спассо-Андроникского моста – один из образцов «эkleктической архитектуры» Максима Геппенера

«Ренессанс» творчества Максима Геппенера начался в 2009 году, когда Школа акварели Сергея Андрияки готовилась отмечать свой десятилетний юбилей. Видимо, не просто так две крупных даты – 160-летие со дня рождения Максима Геппенера и десятилетие Школы фактически совпали.



Афиша выставки «Акварельный замок в немецкой слободе»

Поскольку настоящий художник не может остаться равнодушным к окружающей его красоте, даже если он глубоко погружен в свое собственное творчество, «обитатели» особняка в Гороховском переулке начали изучение творчества его создателя, по крупицам собирая информацию. Работа оказалась непростой. Исследователям пришлось провести не один месяц в архивах. Зато результат оказался впечатляющим. И он

еще раз доказал, что самое интересное, выдающееся и удивительное всегда