

Жизнь Николая Александровича оборвалась неожиданно и преждевременно: во время приема посетителей в городской думе, в собственном кабинете, Алексеев был смертельно ранен душевнобольным человеком, неким «новохоперским мещанином Василием Андриановым» и через четыре дня скончался. Ему было всего сорок лет... Сегодня трудно судить, являлось ли покушение результатом недуга преступника или это было, говоря современным языком, «казачье» убийство: ведь преступление состоялось именно в тот день, на которые были назначены перевыборы городского головы. Возможно, кто-то хотел видеть в этой должности человека более управляемого.

Последние часы жизни Николая Александровича описаны в письме его матери Елизаветы Михайловны, адресованном дочери, сестре градоначальника, Четвериковой Александре Александровне (орфография и пунктуация сохранены. АВТ.):

*«Пишу, чтобы разъяснить тебе и Маше, передай ей осторожно. Сегодня ночью в Думе кто-то неизвестный - придя передавать или просить что-то, выстрелил Николу в пах. Созваны два доктора - и сказали прямо, что он безнадежен, и что вынимать пулю не представляется возможным - полагая, что она пробита мочевого пузыря, а что делать надо наугад - что все равно останется так - ему не жить.*

*Мы потребовали оперировать - и вот Склифосовский и еще 6 человек хлороформировали его с 6 часов и в 9 кончилась операция, пулю не нашли. Пробита кишка в двух местах, еще много чего другого, но, слава богу, не мочевого пузыря. Операция была ... то есть, как вылушивание всей внутренности.*

*Склифосовский после операции сказал: «Теперь есть маленькая надежда на жизнь». - Он уже проснулся. Перед операцией причастился, простился со всеми.*

*Там все это в Думе делается, его тронуть нельзя. Сергей Иванович и Александра Владимировна ночуют там, а меня услали, но разве легче не видеть!! Молитесь мои милые. Бог, один бог спасет его*

В кармане убийцы обнаружили бумажный клочок с надписью: «Прости, жребий пал на тебя». Поражает, насколько несправедливо сложилась судьба этого великого человека. Сегодня, в нашем представлении сложился совсем другой образ предпринимателя - это олигарх, живущий в пятиэтажном особняке за высоким забором,

