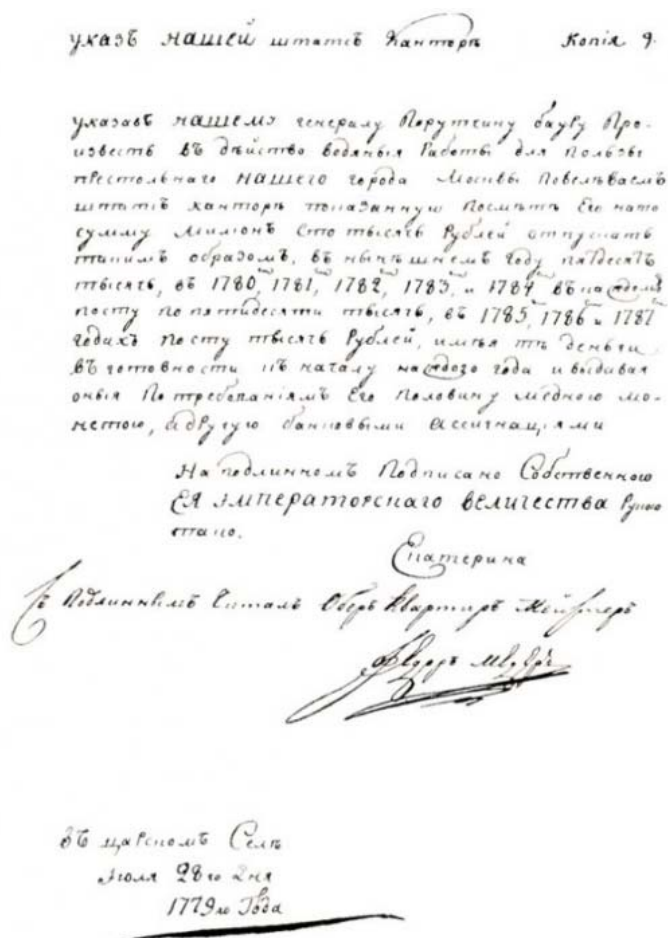




Портрет Екатерины Великой.
Художник Дмитрий Левицкий

виду легок, как перо... к тому же весьма прочен».

Уклон галереи в сторону Москвы составлял 0,0003 градуса (30 см – на 1 км). Екатерининский водопровод дважды пересекал реку Яузу. Для первого перехода через реку, неподалеку от Мытищ, были проложены два чугунных водовода диаметром 300 мм, а у села Ростокино построен каменный мост-акведук, опирающийся на 21 арку с шириной пролета 8,5 метров, длиной 356 метров и высотой над уровнем реки Яузы – 19 метров. В те времена акведук был самым большим каменным мостом в России. О нем государыня с восхищением писала: «Самая лучшая постройка в Москве, несомненно, Ростокинский акведук, он с



Копия приказа о начале строительства
Мытищинского Водопровода

К счастью, время пощадило это творение инженерной мысли и памятник архитектуры. Ростокинский акведук можно и сегодня увидеть, если отправиться на прогулку в районе Проспекта Мира и Ярославской улицы. Правда, создавая свой знаменитый акведук, Екатерина не пожалела остатки другого памятника архитектуры – стены Белого города, из камней и кирпичей которого и велось строительство. В 2004 году акведук был прекрасно отреставрирован и стал центром нового природно-архитектурного парка. Кстати, в этом же парке была задумана постройка будущего Дворца Воды, музейного комплекса отражающего всю историю московского водопровода. Этот