

образовавшиеся при ней ремонтно-механические мастерские – появились, как важнейший элемент Мытищинского водопровода.

На смелый проект Екатерины из государственного бюджета было выделено один миллион сто тысяч рублей. Между прочим, весь бюджет Российской империи на тот момент составлял около пяти миллионов рублей!

Предание гласит, что на расстоянии одной версты от села Большие Мытищи бил ключ, именованный Святым или Громовым, будто бы возникший после удара молнией. Мы не знаем, как этот источник появился на самом деле, но чистота и целебность воды из мытищинских родников известны с древнейших времен. Не случайно, пить воду и чай приезжали в Мытищи со всех окрестностей и весей матушки России. Замечательный художник Василий Перов посвятил этой традиции свое знаменитое полотно – «Чаепитие в Мытищах».

В честь чудесной Мытищинской воды и Громового ключа поэт Николай Языков (1803-1846) сочинил такие строки:

*«Отобедав сытной пищей,
Град Москва, водою нищий,
Знойной жаждой был томим,
Боги сжалились над ним.
Над долиной, где Мытищи,
Смеркла неба синева;
Вдруг удар громовой тучи
Грянул в дол — и ключ кипучий
Покатился — пей, Москва!»*

«На колодцы в Мытищах»

С рождением Мытищинского водопровода связана одна известная легенда. Рассказывали, что Екатерина Великая, как самая обычная паломница очень любила ходить пешком на богомолье в Троицко-Сергиеву Лавру. В одно из таких путешествий придворные императрицы забыли взять запас питьевой воды и на остановке в Мытищах ей подали чарку, наполненную из Громового ключа.

