

Музыкальное общество и Консерватория – существуют только потому, что богатый купец (Алексеев) ежегодно дает им деньги».

В собственность Москвы при содействии Николая Алексеева перешла Третьяковская галерея, благодаря ему выстроено новое здание Строгановского училища и художественного музея, открыто более тридцати начальных училищ. К слову сказать, Николай Алексеев был женат на Александре Владимировне Коншиной – старшей племяннице Павла Михайловича Третьякова, коллекционера и мецената.

Словно подтверждая пословицу, что «талантливый человек талантлив во всем», Николай Алексеев реализовывал проекты из совершенно, казалось бы, несовместимых сфер, и воплощал самые смелые идеи.

В 1878 году он был утвержден московским городским самоуправлением в должности санитарного участкового попечителя. В 1880 году был выбран гласным Московского губернского собрания, а в 1881 — гласным Московской городской думы. Гласным раньше называли депутата законодательных собраний.

Каким образом один человек мог делать то, что и десятерым едва ли под силу? Это была действительно великая личность с широчайшим диапазоном интересов, преданная своей Отчизне и родному городу.

В 1881 году Алексеев вошел в состав правления и дирекции товарищества «Владимир Алексеев», которое занималось прядильным и золотоканительным производством. Также он был назначен директором крупнейшей в России шерстемойки в Харьковской губернии, директором товарищества Даниловской камвольной прядильни в Московском уезде Московской губернии.

С 1882 года Николай Александрович становится членом городского присутствия по воинским делам, действительным членом Общества любителей коммерческих знаний и Московской практической академии коммерческих наук, а с 1885 — членом Московского уездного училищного совета. В память об отце на собственные средства Николай Александрович в 1884 году построил в Рогожской части Москвы Третье Рогожское училище имени А.В. Алексеева для мальчиков и девочек и передал его в дар городу. В наше время в этом доме находится Детская музыкальная школа имени Н.А. Алексеева.

